

# Gallely 7

作家	作品名	画材
青木 敏郎	オーベルニュの教会	キャンバス・油彩
藤原 秀一	水辺の館	キャンバス・油彩
藤原 秀一	デルフト東門	キャンバス・油彩
羽田 裕	早春の白鳥城	キャンバス・油彩
原 雅幸	マナーハウス	パネル・キャンバス・油彩
原 雅幸	ドイル家のメールボックス	パネル・キャンバス・油彩

# Gallely 8

作家	作品名	画材
青木 敏郎	レモンのコンフィチュール、芍薬、染付と白地の焼き物	キャンバス (水性下地)・油彩
藤原 秀一	秋の深入山	キャンバス・油彩
石黒 賢一郎	Restablecimiento	パネル・キャンバス・油彩等
大畑 稔浩	白根山風景-枯骨	キャンバス・油彩
大矢 英雄	夏至を待つ日	パネル・綿布 (白亜地)・テンペラ絵具・油彩
小尾 修	画室	キャンバス (エマルジョン地)・油彩
五味 文彦	飛行計画-南風の囁き	パネル・キャンバス・油彩
塩谷 亮	聴	キャンバス・油彩
諏訪 敦	満ち欠けをかぞえる	キャンバス・油彩
中山 忠彦	壁掛けのある部屋	キャンバス・油彩
野田 弘志	聖なるもの THE-IV	パネル・キャンバス・油彩
原 雅幸	モンテプルチアーノ	パネル・キャンバス・油彩
森本 草介	アリエー川の流れ	キャンバス・油彩
島村 信之	幻想ロプスター	キャンバス・油彩



野田 弘志 聖なるもの THE-IV

# Gallely 9

磯江 毅	地の音	パネル・キャンバス・油彩
磯江 毅	横たわる男	混合技法



五味文彦 (UTSUSEMI) (部分) 2015年



大畑稔浩 (気配-秋) (部分) 2015年



島村信之《オオコノハムシ-擬態-》(部分) 2015年 ※全てホキ美術館蔵

ホキ美術館5周年記念

# 3つの個性

Three in search of expressive potential

-表現の可能性を探る-

五味文彦 大畑稔浩 島村信之

2015 11.20 (FRI) → 2016 5.15 (SUN)

ギャラリー 1,3,4

常設展示を含め約150点の写実絵画をご覧ください。

# Gallely 1

作家	作品名	画材
五味 文彦	樹影が刻まれる時	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	樹影は蒼く匂う	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	木霊の囁き	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	飛行計画-旅立ちの詩-	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	木霊が啼く時	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	飛行計画-詩は聞えたか-	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	ひとみ	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	林檎のある静物	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	パンと檸檬	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	あかいはな	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	ホワイト・スクエア・コンポジション	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	ホワイト・スクエア・コンポジション	パネル・キャンバス・油彩
大畑 稔浩	霞ヶ浦風景	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	気配-春	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	気配-夏	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	気配-秋	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	霞ヶ浦風景-陸に上がった舟	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	仰光-霞ヶ浦	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	苗名の滝	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	剣山風景-キレングジョウマ	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	五十歳の画家	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	早春 (白い影)	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	祖谷 かずら橋	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	石見の海-消波ブロックと堤防	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	椎	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	瀬戸内風景	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	石見の海 (七里ヶ浜)	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	霞ヶ浦風景-道	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	瀬戸内風景・野呂山遠望	キャンバス・油彩
島村 信之	眺め	キャンバス・油彩
島村 信之	西窓	キャンバス・油彩
島村 信之	月夜	キャンバス・油彩
島村 信之	コントラスト I	キャンバス・油彩
島村 信之	紗	キャンバス・油彩
島村 信之	朝霧	キャンバス・油彩
島村 信之	ロプスター (戦闘形態)	キャンバス・油彩
島村 信之	オオコノハムシ-擬態-	キャンバス・油彩
島村 信之	ニジイロクワガタ-メタリック-	キャンバス・油彩
島村 信之	浴	キャンバス・油彩
島村 信之	創	キャンバス・油彩
島村 信之	籐寝椅子	キャンバス・油彩
島村 信之	日差し	キャンバス・油彩
島村 信之	保木館長	キャンバス・油彩
島村 信之	憧憬	キャンバス・油彩
島村 信之	新緑	キャンバス・油彩

# Gallely 2



森本 草介 VÉZELAY

作家	作品名	画材
森本 草介	横になるポーズ	キャンバス・油彩
森本 草介	ペリゴールの村	キャンバス・油彩
森本 草介	刺繍をする女	キャンバス・油彩
森本 草介	ロットの川面	キャンバス・油彩
森本 草介	果物たちの宴	キャンバス・油彩
森本 草介	田園	キャンバス・油彩
森本 草介	モノクロームの肖像	キャンバス・油彩
森本 草介	川辺の風景	キャンバス・油彩
森本 草介	背のポーズ	キャンバス・油彩
森本 草介	光の方へ	キャンバス・油彩
森本 草介	みちのく早春	キャンバス・油彩
森本 草介	イタリアンマスカット	キャンバス・油彩
森本 草介	立ちポーズ	キャンバス・油彩
森本 草介	初夏の頃	キャンバス・油彩
森本 草介	カウチのポーズ	キャンバス・油彩
森本 草介	部屋	キャンバス・油彩
森本 草介	白い帽子	キャンバス・油彩
森本 草介	牡丹	キャンバス・油彩
森本 草介	初秋の川辺	キャンバス・油彩
森本 草介	アキテーヌの湖畔	キャンバス・油彩
森本 草介	まどろむ	キャンバス・油彩
森本 草介	午後のくつろぎ	キャンバス・油彩
森本 草介	窓からの光	キャンバス・油彩
森本 草介	休日	キャンバス・油彩
森本 草介	女 FORME	キャンバス・油彩
森本 草介	若いヌード	キャンバス・油彩
森本 草介	モレーの橋	キャンバス・油彩
森本 草介	VÉZELAY	キャンバス・油彩
森本 草介	アンティーク・ドール	キャンバス・油彩
森本 草介	コーヒータム	キャンバス・油彩

# Gallely 3

野田 弘志	「崇高なるもの」OP.2	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	「崇高なるもの」OP.3	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	「崇高なるもの」OP.4	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	「崇高なるもの」OP.5	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	蒼天	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	摩周湖・夏天	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	チュウリップ	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	皿と果物 I	パネル・キャンバス・油彩
野田 弘志	THE-10	パネル・キャンバス・油彩
青木 敏郎	アルザスの村眺望	キャンバス・油彩
原 雅幸	光る海	パネル・キャンバス・油彩
石黒賢一郎	SHAFT TOWER (赤平)	キャンバス・油彩
石黒賢一郎	ガスマスクを被らなければならない	キャンバス・油彩
小尾 修	HITOMI	キャンバス・油彩
小木曾 誠	巡界する刻の中に	キャンバス・油彩
五味 文彦	UTSUSEMI	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	青い器物のある静物	パネル・キャンバス・油彩
五味 文彦	ガラス器とレモン	パネル・キャンバス・油彩
大畑 稔浩	瀬戸内海風景-川尻港	キャンバス・油彩
大畑 稔浩	陸に上がった舟	キャンバス・油彩
島村 信之	寝室の朝	キャンバス・油彩

# Gallely 4

4/20(水)～5/5(木)までの展示となります。

作家	作品名	画材
野田 弘志	林檎	—
五味 文彦	YOUKO 1	—
大畑 稔浩	樹林-冬	—
富所 龍人	かがみ	—
小尾 修	きざし(オイルスケッチ)	—
島村 信之	13歳(制作途中)	—
石黒 賢一郎	如○ハ○ーについて	—
安彦 文平	画室のカリフラワー	—
小木曾 誠	ひかりの通り道	—
塩谷 亮	花曇	—
藤田 貴也	EIKO	—
渡抜 亮	傾け見る	—

※画材の表記は作家の意向を反映しています。

# Gallely 5

板谷 波山	葆光彩磁延寿文花瓶	—
板谷 波山	水差し新呉須絵	—
板谷 波山	茶碗牡丹文	—
板谷 波山	白磁柘榴彫香爐	—
板谷 波山	桃香合	—
板谷 波山	柿香合	—
板谷 波山	氷華磁睡蓮香爐	—
板谷 波山	青磁香爐	—
板谷 波山	青磁鯛耳花瓶	—
板谷 波山	瑞芝茶碗	—
板谷 波山	氷華磁捻耳香爐	—
板谷 波山	窯変磁鶴首花瓶	—
伊東 慶	香爐 椿	—
伊東 慶	香爐 桜	—
伊東 慶	香爐 瀬	—
伊東 慶	響	—
伊東 慶	水影	—
伊東 慶	皓	—
伊東 慶	薔薇	—
富本 憲吉	色絵るり香爐	—
富本 憲吉	大徳利	—
深見 陶冶	飾 香爐<翔>	—
深見 陶冶	飾 香爐<展>	—
深見 陶冶	望 II	—
深見 陶冶	遙カノ景<望>	—
深見 陶冶	心象<澄>	—



板谷 波山 茶碗牡丹文

板谷 波山 水差し新呉須絵

富本 憲吉 大徳利

# Gallely 6

森本 草介	未来	キャンバス・油彩
野田 弘志	聖なるものTHE- I	パネル・キャンバス・油彩
中山 忠彦	楽興	キャンバス・油彩
Adolf Sehring	Man From Appalachia	キャンバス・油彩