Gallery 8

| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|--------|-------------------------------|--------------------------|
| | ** *** | * * * * |
| 野田 弘志 | 「崇高なるもの」OP.9 | シナベニア・パネル・キャンバス・油彩 |
| 青木 敏郎 | 晩秋の川面に映る木々 | キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 百の風 百の雨 百の陽 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 原 雅幸 | ハートソップの羊牧場 | キャンバス・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 出雲風景一日御碕灯台 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 小尾修 | 鼓動 | エマルジョン地・キャンバス・油彩 |
| 石黒 賢一郎 | 細胞融合増殖抑制装置(Injection Devices) | パネル・油彩・PLA・ABS 樹脂・ゴム 他 |
| 石黒 賢一郎 | グルア | ABS樹脂・ゴム・鉄 他 |
| 諏訪 敦 | Utsushiomi | キャンバス・油彩 |
| 山梨 備広 | 午後の最後の光 | キャンバス・油彩 |
| 塩谷・亮 | Simone con la mitologia | キャンバス・油彩 |
| 藤田貴也 | anatomical model/figure | パネル・綿布・白亜地・油彩 |
| 三重野慶 | 完成にはまだ遠い | キャンバス・油彩 |
| 廣戸 絵美 | 小さな物語 | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | 夢の箱Ⅱ(未完) | キャンバス・油彩 |
| | | |



原 雅幸 「ハートソップの羊牧場」

Gallery 9

| 作家 | 作品名 | 画材※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|------|-------|-------------------------|
| 磯江 毅 | 地の音 | 混合技法 |
| 磯江 毅 | 横たわる男 | 混合技法 |



原 雅幸《雲の研究》 2024年

原 雅幸《赤い葉柄》 2022年

開館時間:10:00-17:30 *入館は17:00まで

休館日:火曜日 *火曜日が祝日の場合は翌平日

12月29日(月)は16:30 閉館、12月31日(水)・1月1日(木・祝)は休館、5月5日(火)は開館、5月7日(木)は休館 〒267-0067 千葉市緑区あすみが丘東3-15 お問い合わせ:TEL.043-205-1500 ホームページ:htpps://www.hoki-museum.jp

現代日本の写実絵画 ホキ美術館

Gallery 1

| • | | |
|-------|---------------|--------------------------|
| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
| 森本 草介 | ペリゴールの村 | キャンバス・油彩 |
| 森本 草介 | みちのく 早春 | キャンバス・油彩 |
| 森本 草介 | アキテーヌの湖畔 | キャンバス・油彩 |
| 森本 草介 | VÉZELAY | キャンバス・油彩 |
| 野田 弘志 | 天谿・梓川 | キャンバス・油彩 |
| 青木 敏郎 | オーベルニュの教会 | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | 朝靄 | キャンバス・油彩 |
| 小尾 修 | 雨あがり | 板(白亜地)・油彩 |
| 小尾 修 | 映 | パネル・白亜地・油彩 |
| 小尾 修 | 咆哮 | パネル・白亜地・油彩 |
| 五味 文彦 | 木立 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 木霊の囁き | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 樹影の道 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 五味 文彦 | 晚夏 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 瀬戸内風景・野呂山遠望 | キャンバス・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 祖谷 かずら橋 | キャンバス・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 野呂山風景-雪道 | キャンバス・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 霞ヶ浦風景-陸に上がった舟 | キャンバス・油彩 |
| 大畑 稔浩 | 霞ヶ浦風景 | キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | Bewlwaterの並木道 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | ナローカナルのボート乗り場 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | 遠声 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | The kiln | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | ドイル家のメールボックス | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | モンテプルチアーノ | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | 薄氷の日 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | 冬のアンジェリカ | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | Malhamの光る川 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原 雅幸 | 赤い葉柄 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 原_雅幸 | 雲の研究 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 藤原秀一 | 石見海岸 | キャンバス・油彩 |
| 藤原秀一 | 宝筐院秋図 | キャンバス・油彩 |
| 藤原秀一 | デルフト東門 | キャンバス・油彩 |
| 藤原秀一 | 秋の深入山 | キャンバス・油彩 |
| 羽田裕 | 早春の白鳥城 | キャンバス・油彩 |
| 羽田裕 | サン・ジミニアーノ初夏 | キャンバス・油彩 |
| 羽田裕 | 黎明富士 | キャンバス・油彩 |
| 安彦 文平 | 薄暮の青いコーヒーカップ | パネル・キャンバス・油彩 |
| 安彦 文平 | 自然への感謝 | パネル・キャンバス・油彩 |
| | | |

Gallery 2

ホキ美術館大賞 入選作品展 2025年11月20日~2026年3月2日

| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|----------|----------|--------------------------|
| 伊藤遥 | 夜風のあとに | キャンバス・油彩 |
| しらとり あやを | 春光 | キャンバス・油彩 |
| 杉山 花菜 | 非常階段 | パネル・油彩・テンペラ混合 |
| 田辺 朔葉 | Ana | キャンバス・油彩 |
| 徳永 なごみ | 一輪 | キャンバス・油彩 |
| 永井 ひなた | 先生 | パネル・油彩 |
| 中島伊吹 | まわる | パネル・油彩 |
| 三浦良多 | 燈 (ともしび) | パネル・綿布・油彩 |
| 宮内 直子 | brirant | キャンバス・油彩 |
| 宮内 直子 | pool-I | キャンバス・油彩 |

| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|---------------|----------------|-----------------------------|
| 小木曽 誠 | 巡界する刻の中に | パネル・白亜地・油彩 |
| 川原田 亜紀子 | 九十年 | キャンバス・油彩 |
| 石川 和男 | 海風を歩む | キャンバス・油彩 |
| 鶴 友那 | ながれとどまりうずまききえる | パネル・油彩 |
| 鶴 友那 三重野 慶 | 残光の雪 | パネル・油彩 |
| 三重野慶 | 信じてる | パネル・キャンバス・油彩 |
| 中西優多朗 | 次の音 | キャンバス・油彩 |
| 岩下 慎吾 | 神鳴 | キャンバス・油彩 |
| 大沼 紘一朗 | 流浪の民 | キャンバス・油彩 |
| 山澤 璃咲 | 2輪 | キャンバス・油彩 |
| 松永 瑠利子 | 奏でる | キャンバス・油彩 |
| 松永 瑠利子 | Prism | キャンバス・油彩 |
| 本木 ひかり | 別つ | キャンバス・油彩 |
| 本木 ひかり | 目覚める | キャンバス・油彩 |
| 古都 萬里 | Expecting | キャンバス・油彩 |
| 岡村 翔平 | stare | 板・綿布・白亜地・油彩・樹脂 |
| 岡村 翔平 | Still life | 板・油彩 |
| 松尾奈保 | moment ver. 1 | パネル・ジェッソ・鉛筆・墨汁・木炭・チャコールペンシル |
| 松尾奈保 | twins 〈かたわれ〉 | パネル・綿布・ジェッソ・油彩 |
| | | |

Gallery 3

| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|--------|-----------------------------------|--------------------------|
| 野田 弘志 | 神仙沼-保木将夫氏に捧ぐ- | ラワン・パネル・キャンバス・油彩 |
| 野田 弘志 | 蒼天 | シナベニア・パネル・キャンバス・油彩 |
| 青木 敏郎 | 椿・レーマ杯・染付皿 | キャンバス(水彩下地)・油彩 |
| 青木 敏郎 | 白デルフトの焼物と獅子、果物達 | キャンバス(水彩下地)・油彩 |
| 青木 敏郎 | 秋の恵み ザクロ・カリン・各種の | |
| 島村 信之 | コントラポスト I | キャンバス・油彩 |
| 島村信之 | 月夜 | キャンバス・油彩 |
| 小尾 修 | 静寂の声 | キャンバス・エマルジョン地・油彩 |
| 小尾 修 | とまり木 | キャンバス・エマルジョン地・油彩 |
| 小尾 修 | forme | キャンバス・エマルジョン地・油彩 |
| 五味 文彦 | 卓上の風景 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | レモンのある静物 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 白い花 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | あかいはな | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 林檎 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 記憶の固執 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | パンと檸檬 | パネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | ホワイト・スクエアー・コンポジシ | ョンパネル・キャンバス・油彩 |
| 五味 文彦 | 洋梨とチーズ | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 五味 文彦 | 盆上の葡萄 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 五味 文彦 | ガラスポッドのある静物 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 五味 文彦 | 三角のグラスのある静物 | パネル・ジェッソ・油彩 |
| 石黒 賢一郎 | INJECTION DEVICE2017 | パネル・ジェッソ地・油彩 |
| 石黒 賢一郎 | Turn the dial in a counter-clockw | |
| 藤田貴也 | portrait | パネル・白亜地・油彩 |
| 三重野慶 | 言葉にする前のそのまま | パネル・キャンバス・油彩 |
| | | |

Gallery 4

2026年4月22日~5月6日

期間展示: $Small\ Collection\ {}_{by\ HOKI}$

_Gallery 5

現在閉鎖中

Gallery 6

| 作家 | 作品名 | 画材 ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|-------|--------------------------------|--------------------------|
| 島村 信之 | 浴 | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | ガイア | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | 幻想ロブスター | キャンバス・油彩 |
| 島村信之 | オオコノハムシ-擬態- | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | ニジイロクワガタ-メタリック- | キャンバス・油彩 |
| 島村 信之 | 型の比較 ミヤマクワガタ-エゾ型- ミヤマクワガタ-フジ型- | キャンバス・油彩 |



板谷 波山 茶碗牡丹文

板谷 波山 水差し新呉須絵

富本 憲吉 大徳利

Gallery 7

| 作家 | | 作品名 | 画材 | ※画材の表記は作家の意向を反映しています。 |
|----|----|-----------|----|-----------------------|
| 板谷 | 波山 | 葆光彩磁延寿文花瓶 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 水差し新呉須絵 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 茶碗牡丹文 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 白磁柘榴彫香爐 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 桃香合 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 柿香合 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 氷華磁睡蓮香爐 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 青磁香爐 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 青磁鯛耳花瓶 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 瑞芝茶碗 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 氷華磁捻耳香爐 | _ | |
| 板谷 | 波山 | 窯変磁鶴首花瓶 | _ | |
| 富本 | 憲吉 | 色絵るり香爐 | _ | |
| 富本 | 憲吉 | 大徳利 | _ | |
| 深見 | 陶冶 | 飾 香爐〈翔〉 | _ | |
| 深見 | 陶冶 | 飾 香爐〈展〉 | _ | |
| 深見 | 陶冶 | 望 II | _ | |
| 深見 | 陶冶 | 遙カノ景〈望〉 | _ | |
| 深見 | 陶冶 | 心象〈澄〉 | _ | |
| · | | | | |